

БИБЛИОТЕКА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

**МАТЕРИАЛЫ И СООБЩЕНИЯ
ПО ФОНДАМ ОТДЕЛА РУКОПИСЕЙ
БАН**



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2013

III. ПУБЛИКАЦИИ

Л.Б. Белова, Н.А. Ефимова

ОПИСАНИЕ УХТОСТРОВСКОГО ТРОИЦКОГО ПРИХОДА XVII В.

Ухтостров как населенная местность упоминается в судной грамоте великого князя Василия Дмитриевича Двинской земле 1397 г., в купчей XV в. на землю по р. Ождорме¹ и других документах. Ухтостровский Троицкий приход был образован после распада Ухтостровской волости (до 1620 г.) на два: Троицкий и Богоявленский². Троицкий приход занимал северную половину Ухтострова, расположенного вблизи Холмогор.

В XVII в. (о более раннем периоде существования прихода сведений не сохранилось) в Ухтостровском приходе были две деревянные церкви – св. Троицы и св. влкм. Варвары. Троицкая церковь сгорела в 1626 г., вновь отстроенная также сгорела в 1646 г. На месте сгоревшей была построена новая деревянная церковь с приделом Алексея человека Божия, вместо которой в 1682 г. приступили к строительству новой каменной холодной церкви с приделом в честь Положения ризы Господней. Троицкий престол был освящен архиеп. Афанасием Холмогорским 10 июня 1690 г. В 1691 г. архиеп. Афанасий Холмогорский дает разрешение на постройку придельного храма, но не в честь Положения ризы Господней, а, как и прежде, во имя св. Алексея человека Божия. Храм был освящен в 1694 г. протопопом Василием и протодиаконом Иваном. Есть предположение, что зодчим каменного Троицкого собора был крестьянин Сийского монастыря Максим Ляхоцкий, имя которого записано в Синодик Ухтостровского прихода (Арханг. Д. 395, л. 50). В 1815 г. придельный храм был упразднен, а кирпич и камень позднее были использованы для строительства ограды³.

Деревянная церковь великомученицы Варвары, как и Троицкая, сгорела и в 1636 г. была построена заново уже с колокольней. Вместо нее в 1693 г. началось строительство новой каменной теплой церкви, которая была освящена 6 февраля 1702 г. архиеп. Афанасием Холмогорским. В 1711–1722 гг. к ней была построена колокольня. Имущество старой деревянной церкви было перенесено в новую⁴. В 1849 г. усилиями петербургского купца Василия Ивановича Грибанова в трапезной церкви св. Варвары был сделан придел в честь св. Алексея человека Божия, упраздненный в Троицком храме⁵.

Находившаяся на погосте Часовня XVII в. была разобрана в XVIII в., но резной крест с Распятием сохранили – он был перенесен в часовню на Куростров.⁶

В начале XX в. подготовкой к ремонту и реконструкции Троицкого собора Ухтоостровского прихода занимался архитектор А.А.Каретников. Им были сделаны обмеры «летнего» Троицкого и «зимнего» Варваринского храмов, подробно описаны техническое состояние строений, указаны причины повреждений храмов и способы их укрепления. Ремонт и реконструкция по причине недостатка средств осуществлены не были. Троицкий храм был полностью разрушен в 1930-е годы, Варваринский сейчас находится в полуразрушенном состоянии⁷.

В Отделе рукописей БАН в составе Архангельского собрания хранится описание церквей Ухтоостровского прихода, составленное в конце XVII в. (Арханг. Д. 523)⁸. Рукопись написана скорописью разных почерков в 80-х, 90-х годах XVII в., дополнена записями XVIII в.⁹ В сентябре 1870 года священник Ухтоостровской Троицкой церкви Афанасий Подосенов¹⁰ переписал рукопись, дополнив ее бумагой XVIII в., составил к ней оглавление и сделал ее краткое описание «в уважение 184-х летнего существования» документа¹¹.

Большую часть рукописи (лл. 4–43 об.) занимает опись 1686 г., содержащая описание деревянных церквей прихода: Свято-Троицкой церкви с приделом Алексея человека Божия, церкви влкм. Варвары, часовни на погосте. Опись 1686 г. была составлена в связи с принятием имущества прихода у бывшего приказчика Онаньи Никитина священником Иваном Гавриловым и мирским церковным приказчиком Елфимием Колтовых. Эта опись никем не скреплена. В конце описи сделаны дополнительные записи о новых поступлениях и о том «чего налицо нет».

В 1692 г. по указу Афанасия Холмогорского имущество прихода было велено пересмотреть заново «все налицо и что перед прежними описными книгами объявитца вновь и чего не объявитца и то все велено описать имянно в конец». На лл. 44–50 об. дается описание вновь построенной каменной Свято-Троицкой церкви, поступившего в конце 80-х гг. нового имущества, а также описано недостающее. По мнению священника Афанасия Подосенова опись 1692 г. была написана в 1693 г. попом Гавриилом Никифоровым «как видно из его почерка в рукоприкладстве за церковнаго прикащика Тарха Михайлова Фокина». ¹² Кроме Гавриила Никифорова опись скреплена Елфимкой Калининым за себя и за Ивана Ефимова, Ивашкой Зиновьевым и Афонкой Неудачиным за Кондратя Самсонова.

В конце рукописи (лл. 51–53 об.) сделаны записи о вкладах 1692–1721 гг.

В описи 1686 г. дается описание последних по времени деревянных церквей – Свято-Троицкой с приделом Алексея человека Божия и св. великомученицы Варвары. Обе церкви были шатровые, покрытые чешуей, с крестами, обитыми белым железом. Колокольня церкви св. Варвары была деревянная, пятиглавая, на девяти столбах, крыта чешуей, на главах кресты, обитые белым железом, с десятью большими и малыми колоколами, один из которых разбит. В описи 1692 г. описывается новая каменная, Троицкая церковь «о пяти верхах» с че-

шуйчатыми маковицами. В убранстве собора использовалась деревянная резьба: над царскими воротами корона резная с крестами (л. 4 об.), изображения серафимов и херувимов (л. 10 об., 12 об., 15).

В описи 1686 г. подробно описывается пятиярусный тябловый иконостас и иконы Свято-Троицкой церкви, храма Алексея человека Божия и церкви великомученицы Варвары. В Троицком приходе Ухтострова, находившемся близ Холмогор, работали иконописцы архиерейского дома¹³. В апреле 1699 г. Алексей Струнин, Михаил Онегин и Иван Погорельский «подрядились церковь поновливать да и новыя писать» в Троицкой церкви¹⁴. Иконы поновлялись и позднее. В 1771 г. иподиаконом Архангельского архиерейского дома Пылаевым Яковом Степановым было поновлено несколько икон. В 1773 г. прихожане просили прислать священника Алексея Мехрякова на исправление икон в Алексеевской церкви. В 1775 г. 16 икон Троицкой церкви поновлял дьячек Нижнемагурской церкви под Холмогорами Андрей Морщихин, но, как жаловался протопоп Холмогорского Преображенского собора, незаконно и «весьма неисправно». В 1693 г. холмогорский иконописец, священник из Чухчерьми Евдоким Кондратов Пономарев красил крест придельного храма¹⁵. В настоящее время пять икон из главного иконостаса Троицкой церкви середины XVII в. и две из церкви св. Варвары хранятся в Архангельском областном музее изобразительных искусств¹⁶.

При описании царских врат Троицкой церкви отмечено, что врата, сень и столбцы украшены оловянным декором, позолочены и посеребрены (л. 4 об.). Такие врата с оловянным декором в Поморье создавались в середине – 2-й половине XVII в.¹⁷ В декоре выносного фонаря той же церкви также использовано олово, золоченое листовым золотом. Формы описанных фонарей – восьмигранного девятиглавого и шестигранного семиглавого характерны для существовавших на Севере в XVII–XVIII вв.¹⁸

Для изготовления фонарей и церковных «окончин» использовалась слюда, большие запасы которой были в Поморье. В описании каменной Троицкой церкви упоминаются слюдяные оконницы, для изготовления которых была использована как новая, так и слюда из старых «папертных окончин» (л. 47).

В рукописи описаны хранившиеся в приходе рукописные и печатные книги: напрестольные Евангелия находились в Троицкой церкви (печатное), в ее приделе – Алексея человека Божия (письменное) и в церкви великомученицы Варвары (печатное). Остальные книги «жили» в сундуке, окованном железом (л. 21 об.–23 об.). В приходе был полный набор богослужебных книг, среди которых, кроме рукописного Устава, упоминается и «Полууставье», которое, как считает Б.В. Сапунов, должно было находиться в приходских церквях¹⁹. Из четырех книг названы – Ефрем Сирийский, Иоанн Златоуст, Жезл правления Симеона Полоцкого, Измарагд, Шестоднев, Многосложный свиток, Сборники. Без переплета («в тетратях») были Житие Алексея человека Божия и Саввы Освященного и Чтение в неделю первую поста о иконах и на обретение честные главы Иоанна Крестителя. Большинство книг печатных, в том числе две (Евангелие и Псалтирь) «литовской печати». В перечне книг приводится только название книги, количество названий, размер. Отмечаются случаи, когда книга разделена на час-

ти – например, Пролог печатный был «розведен в четыре книги». Описание переплета дается только для напестольных евангелий – ткань, оклад, застежки, обрез. Некоторые названия представлены как в виде рукописи, так и в виде печатной книги. В Списке книг из сундука против Часослова печатного сделана приписка: «взят на карабли по словесному указу» (л. 22 об.).

На лл. 39–39 об. содержатся записи о покупке Триоди цветной «нового выхода», Часослова печатного, нового, и о написании новых книг: Синодика (л. 39), «тетради о победе моления на поганных агарян» (л. 41).

В позднейших записях о вкладах указана «тетрадь письменная» – «Слово на Рожество Христово», положенная канцелярским подьячим Гаврилой Пушакным (л. 40), род которого записан в Синодик Ухтоостровской Троицкой церкви (Д. 395, л. 52 об.). В 1700 г. Михайло Павлов Иевлевых положил в помяновение родителей своих «Псалтирь в полдесть новых выходов печатную» (л. 51 об.).

Среди недостающих книг в описи указан Апостол письменный в десть (л. 39 об.) и Обходник, который в 1677 г. послал продать поп Михайло, а деньги взял себе и потратил их на замок для «горенки» и сруб для погребца (л. 40).

В Архангельском собрании БАН нами выявлены две рукописи из книг прихода – Сборник житий, слов и поучений XVI в. (Арханг. Д. 147) и Синодик Троицкой Ухтоостровской церкви (Арханг. Д. 395). Сборник был положен в 1584 г. в церковь великомученицы Варвары Пимином Лукиным Кузнецовым («а дал по ней сорок алтын з гривной»). В 1859 г. рукопись была куплена в Архангельске Федором Васильевым Гнусовым (Меркушевым), жителем Кеми, а в сентябре 1914 г. она поступила в Архангельское Древнехранилище от кемского протоиерея.²⁰ В записи на Синодике говорится, что его повелели писать 10 мая 1686 г., то есть в год составления описи прихода, священник Ухтоостровского Троицкого прихода Иван Гаврилов и церковный приказчик Ефим Калинин, а писал его Андрюшка Прокопьев Горончаров, которому заплатили за работу шесть алтын («бумага была церковная»). На наклейке корешка указана дата поступления рукописи в Древнехранилище – 1903 г.

Четыре старопечатные книги, принадлежавшие Ухтоостровской Троицкой церкви, находились в XIX в. в Архангельской епархиальной миссионерской библиотеке: Евангелие учительное Кирилла Транквилиона 1662 г., Слова поучительные Ефрема Сирина (М., 1667 г.), Жезл правления Симеона Полоцкого (М. 1667 г.) и Служба с чудесами Тихвинской иконы Божией Матери (Гродно, 1789)²¹. Два из них поступили в БАН в 1965 г. из Архангельской областной библиотеки²².

Документы Троицкой церкви хранились в ящике, находившемся в окованном железом сундуке. Перечислены вотчинные документы (купчие, данные, порядные), оброчные и тягловые деревни и другие церковные уголья, приходо-расходные книги церковных приказчиков с 1617 по 1684 год (л. 32–33 об.). Среди них «излюб» мирского совета 1682 г. о каменной Троицкой церкви²³ и благословенная грамота Афанасия Холмогорского на ее постройку²⁴ (л. 30–30 об.), «Даница Гаврила Оникеева, что дал земли под храм Варвары и под трапезу» (л. 27 об.), а также «Менная Симана Михайлова, что дал ис своего поля земли под Троицкую колокольню, а противо того он себе взял земли в пономаревском ого-

родце» (л. 29). Среди церковных документов указана Челобитная Козьеручьевского монастыря о Триоди (л. 30 об.). В описи сказано, что четыре горелых судных списка были выброшены (л. 24).

В описи перечисляются также предметы церковного обихода: одеяния духовенства (ризы, подризники, орари, поручи, епитрахили, пояса), богослужебная утварь (дискосы, потиры, лжицы, звезды, покровы, сосуды церковные), хоругви, напольные подсвечники, паникадила, лампы и другое имущество.

Вкладные записи на лл. 51–53 об. относятся к 1695–1721 годам. Среди вкладов серебряные кресты, колтушки, серьги с камнями, кошельки жемчужные, лампы, тафта, положенные прихожанами в Троицкую и Варваринскую церкви.

Публикуемая ниже опись Ухтоостровского прихода дает представление об одном из церковных приходов Русского Севера XVII в. и содержит важный материал для истории прихода, изучения памятников архитектуры, живописи, прикладного искусства.

Опись публикуется в современной орфографии. Дополнения, внесенные в опись в кон. XVII – нач. XVIII в. заключены в круглые скобки. Записи, сделанные на полях рукописи в кон. XIX – нач. XX в. заключены в квадратные скобки. При публикации пропущенные писцом буквы дописаны и выделены курсивом, курсивом выделены также исправленные описки в словах.

Примечания

¹ Грамоты Великого Новгорода и Пскова / Подг. к печати В.Г. Гейман, Н.А. Казакова, А.И. Копанев, Г.Е. Кочин, Р.Б. Мюллер и Е.А. Рыздзевская. Под ред. С.Н. Валка. М.-Л., 1949. С. 145 (№ 88), С. 193 (№ 140), С. 270 (№ 265); *Сибирцев И.М., Шахматов А.А.* Еще несколько грамот XV века. СПб., 1909. С. 9–10 (№ 124) (Отд. отт. из: Исследования по русскому языку. Т. II, вып. 5-й).

² *Богословский М.* Земское самоуправление на Русском Севере в XVII в. Т. 1: Областное деление Поморья. Землевладение и общественный строй. Органы самоуправления. М., 1909. С. 43.

³ Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии. Вып. 1. Уезды Архангельский и Холмогорский. Архангельск, 1894. С. 278–279; *Булкин В.А., Овсянников О.В.* Новые данные о каменном строительстве второй половины XVII в. в окрестностях Холмогор // Памятники культуры. Новые открытия. Письменность. Искусство. Археология. Ежегодник 1984. Л., 1986. С. 548–549. Об освящении Троицкого храма сделана запись в Чиновнике Холмогорского Преображенского собора – Арханг. С. 143, л. 58 об. (см. изд. рукописи: *Голубцов А.* Чиновники Холмогорского Преображенского собора. М., 1903. С. 244.). О благословенной грамоте архиеп. Афанасия на постройку придельного храма см.: Арханг. С. 294, л. 367.

⁴ *Кольцова Т.М.* Искусство Холмогор XVI–XVIII веков. М., 2009. С. 353.

⁵ Краткое историческое описание... С. 279–280. См. также: *Булкин В.А., Овсянников О.В.* Новые данные ... С. 549–552.

⁶ Там же. С. 354.

⁷ *Шановалова А.Г.* «Мы все старались с любовью сохранить памятник...» О творчестве архитектора А.А.Каретникова // Деревянное зодчество. Вып. 1. Новые исследования и открытия. М.-СПб., 2010. С. 298–300. См. также: ИИАК. Вып. 41. СПб., 1911. С. 38–39, 167–170; ИИАК. Вып. 52. СПб., 1914. С. 1.

⁸ Исторические сборники XV–XVII вв. Сост.: Копанев А.И., Кукушкина М.В., Покровская В.Ф. М.-Л., 1965. С. 313–314 // Описание Рукописного отдела Библиотеки Академии наук СССР. Т. 3, вып. 2.

⁹ Филигранные: 1) Герб Амстердама на постаменте, корона без намета, фрагмент контрамарки «FGB» (?) (лл. 1/2, 3, 64/65) – см.: Дианова. Герб Амстердама, № 343 (1730 г.), Клепиков. Амстердам, № 70 (1727 г.); 2) Герб Амстердама без постаumenta, корона без намета (лл. 55/61, 58/59) – см.: Дианова. Герб Амстердама, № 307 (1709 г.); 3) Герб Амстердама без постаumenta, под знаком литеры «AJ» (?), к/м «RDBE» (?) (лл. 4–9); 4) Голова шута, I тип по Клепикову, к/м из литер «RDBE» (?) в рамке (лл. 10–18, 27–29, 32–34, 43); 5) Голова шута, I тип по Клепикову, контрамарка «RDBE» (?) в рамке (л. 19–26, 35–42, 44–47); 6) Литеры «PLFM» в рамке (л. 30/31).

¹⁰ В списке священников Ухтоостровского прихода (Краткое историческое описание приходов и церквей... Вып. 1. С. 281) свящ. Афанасий Подосенов не упомянут. В 1876–1878 гг. он был священником Михаило-Архангельской церкви г. Архангельска (см.: Там же. С. 62).

¹¹ В 1894 г. (4 июня) священник Троицкого Ухтоостровского прихода Александр Шилов сделал копию рукописи. (См.: ГААО, ф. 510, оп. 1, д. 1). В копии есть незначительные отличия от оригинала: выпущены дополнительные приписки (в публикуемой описи приведены в круглых скобках), встречаются пропуски отдельных слов и описки в именах и названиях деревень). По этой копии часть рукописи (опись 1686 г.) была издана с купюрами Т.М.Кольцовой: Искусство Холмогор XVI–XVIII веков. М., 2009. С. 377–379.

¹² Арханг. Д. 523, л. 54.

¹³ Верюжский В. Афанасий, архиепископ Холмогорский. Его жизнь и труды в связи с историей Холмогорской епархии за первые 20 лет ее существования и вообще русской церкви в конце XVII века. СПб., 1908. С. 368.

¹⁴ Титов А.А. Двинская летопись. М., 1889. С. 112. Об иконописцах см.: Кольцова Т.М. Искусство Холмогор XVI–XVIII веков. М., 2009. С. 97–98

¹⁵ Кольцова Т.М. Искусство Холмогор XVI–XVIII вв. М., 2009. С. 89, 96–97, 99–100.

¹⁶ Там же. С. 355, №№ 373–379.

¹⁷ Там же. С. 268. На с. 264 воспроизведен рисунок царских врат иконостаса Троицкой церкви, выполненный К. Ручьевым в кон. XIX в.

¹⁸ Там же. С. 264.

¹⁹ Сапунов Б.В. Книга в России в XI–XIII вв. Л., 1978. С. 77–78.

²⁰ Рукописи Архангельского собрания. Сост.: А.А.Амосов, Л.Б.Белова, М.В.Кукушкина. Л., 1989. С. 189–94 // Описание Рукописного отдела Библиотеки Академии наук СССР. Т. 8, вып. 1.

²¹ Каталог книг Архангельской епархиальной миссионерской библиотеки // АЕВ. 1892 г., № 19. С. 393–394 (№№ 25, 28, 30), № 20. С. 403 (№ 98).

²² Жезл правления Симеона Полоцкого (6717 сп); Слова поучительные Ефрема Сирина (6541 сп). См.: Корпус записей на старопечатных книгах. Вып. 1: записи на книгах кириллического шрифта, напечатанных в Москве в XVI–VII вв. Составитель Киселева Л.И. СПб., 1992. №№ 600, 604.

²³ Заручная челобитная богомольцев Троицкой церкви хранится в ГААО, ф. 1025, оп. 1, д. 5.

²⁴ Память архиепископа Афанасия на постройку Троицкой церкви – ГААО, ф. 1025, оп. 1, д. 6.

**ОПИСИ ЦЕРКВЕЙ
УХТОСТРОВСКОГО ТРОИЦКОГО ПРИХОДА XVII в.**

- л. 4 // «Лета 7194-го марта в день по указу преосвященнаго Афанасия архиепископа Колмогорскаго и Важескаго и по памяти за печатью казенного приказу и за приписью дьяка Петра Кирилова, Троицкого Ухтохстрова священнику Ивану Гаврилову и выборному мирскому церковному прикащику Елфимию Колтовых указал преосвященный архиепископ у прошлого прикащика у Онаньшки Никитина принять церкви, а в церквах образы Божии и книги, и ризы, и всякое церковное украшение, и утварь, и письменные крепости описать. И по тому иво архиерескому указу священник Иван Гаврилов и прикащик в церквах живоначальные Троицы и Алексея человека Божииа и святые великомученицы Варвары церкви и в них всякое церковное строение и украшение, утвари и письма осмотра описали, а что в тех церквах Божия милосердия образов и книг, и риз, и всякого церковного строения, и письменных крепостей по до // смотрю и по переписной книге обявилось налицо, и то писано в сих книгах по статьям.

- л. 5 **Храм живоначальные Троицы** деревяной, верх шатровой, крыт чешуею, на маковицы крест обит белым железом, а в нем церковного строения: царские двери и сень, и столбцы, и на них местами иконоставы, и около тех по всем дверям и сени, и столбцов травы оловянные литые, местами золочены и серебряны. А над царскими дверьми корона дрявяная резная, со кресты. Под тою короною два столбца позолочены, да два прута железные, крашены, и та корона и столбцы местами золочены и серебряны. // Под теми дверьми пелены камка красная одиннатцеть кисток.

- Во олгаре престол Господень поволочен дороги красные, крест и слова белые. На престоле Евангелие новое печатное, одеяние бархат красной, распятие и евангелисты серебряные, позолочены, чеканнаго дела, застежьши серебряные, позолочены, по обрезу позолочено, на другой стороне наугольники серебряны. Покров кумач красной, поля выбойка пестрая, крест белой. Крест благословящей, обложен, оклад басемной, распяти и аггели чеканые. Образ над царскими дверьми Спасов милосердие, да Троицы, Благовещение, Мироносиц писан на одной цки на красках. За престолом крест писан на красках. // Образ за престолом Пресвятыя Богородицы, на другой стороне образ живоначальные Троицы, оклад серебряной басемной, под золот. У Богородицы и у Христа венцы резныя, а цата одна резная, у аггелов два венца с цатами резные, на другой стороне семь венцов с цатами резныя, все под золотом серебряные. Пелена камка травчатая.

- Над жертвеником образы на одной цки писаны на красках во всю седмицу. Над Горним местом Деисус, что преже стоял в трапезы у Варвары на правой стороне, писан на одной цки, апостоли, празники и пророки, и праотцы писаны на красках.

- Образ живоначальной Троицы, пядница, писан на красках.
- л. 6 // Жертвеник, на нем одеяние киндяк алой, у жертвеника пелена зеньдень темнозеленая, средина дароги желтые.

Образ святых мученицы Варвары, патничный, писан на красках. Два венца, что бывають на венчании, а на них образ Всемилоствиваго Спаса, да Богородицын.

В тоеже церкви местной образ живоначальные Троицы, оклад серебряной басемной, под золотом, три венца с конорами, у среднего венца в каноры три камени. Все три венца с цаты серебряные резные, под золотом; у средней цаты крест круглой серебряной, под золотом. Да витышка, да перстень от Варварины иконы и в том всего весу четыре золотника да две копейки, позолочены. У тоеже иконы пелена отлас зеленой, середина // отлас красной, на пелены крест сажен жемчужом весь, с копием и тростью. У пелены подклад крашенинной двенадцать кисток.

л. 6 об

Подсвещник у тое (месной) иконы восковой, весом пуд двадцать фунтов, на нем травы писаны, насвещник белого железа.

Образ Воскресения Христова, венец серебряной сканного дела, под золотом, в середине в чудесех венцов сорок шесть с цатами резные, да без цат венцов семнатцать, по подобию, где как довелось.

У тое иконы пелена, дороги желтые, середина камка вищновая, крест и трость, и копие со всем шито золотом, подклад крашенинной, 11 кисток.

У тое иконы подсвещник восковой, на нем // писаны травы весом пуд 18 фунт, насвещник белого железа.

л. 7

Образ София премудрость Божия, оклад серебряной басемной, под золотом; четыре венца с цатами резные, одна цата на серебряной цепи, в венце пять камней; семь венцов резных бес цат; наверху крест, два венца у аггелов. У тое иконы пелена камка, середина отлас красной, на середине крест со всем по подобию шит золотом, подклад крашенинной, 11 кисток.

Подсвещник восковой, на нем писаны травы, весом пуд 20 фунтов, насвещник белого железа.

Образ святыя великомученицы Варвары в чудесех, оклад серебряной, басемной, венец и с цатою резной, у аггелов два венца с цатами, да два венца без цат, да двадцать два венца с цаты. У тое иконы пелена, дороги // зеленые, середина дороги желтые, крест со всем по подобию шит серебром. Подсвещник деревянной, на нем писаны травы. У тоеже иконы у цата девять копеек (золоченых). У свещи насвещник белого железа (да вновь перстень витой с камением, да две копейки, все серебряные).

л. 7 об.

Образ святителя Николая чудотворца, в середине оклад серебряной басемной, под золотом, венец с цатою, серебряной резной, под золотом. Подсвещник деревянной писаны травы, насвещник белого железа. Пелена камка сея.

Образ святого пророка Илии: оклад серебряной басемной, под золотом, поля и середина, в середине венец с цатою резной, в чудесех двадцать восемь венцов серебряных, под золотом, бес цат. Подсвещник деревянной, писаны травы, насвещник белого железа. Пелена киндяк голубой, среди // на дороги красные, крест со всем шит серебром, у пелены 9 кисток, подклад крашенина.

л. 8

Образ в чудесех Флора и Лавра: середина оклад басемной, три венца и с цатами резные, все серебро под золотом, пелена тавта зеленая, середина отлас красной, подклад крашенина, 11 кисток. Подсвещник, писаны травы, насвещник белого железа.

На другой стороне царских дверей образ межувратная Богородица со младенцем Одигитрие: оклад басемной, по полям и в середине серебряной под золо-

том, да два венца резны, а цаты басемные, серебро под золотом. Пелена камка вишневая, выподи киндяк голубой, в середине камка красная, крест по подобию со всем // шит золотом. Подсвешник восковой, весу пуд 15 фунт, насвешник белого железа.

Дверь северная, на них писаны Бытия на красках.
Над теми дверьми образ Алексея человека Божия, пяднишной: оклад серебро под золотом, венец с цатой, резной, другой венец без цаты.

Тут же в рад образ Варвары великомученицы, пядничной, оклад серебряной под золотом, басемной, венец с цатой, резной; у аггелов два венца без цат.

Образ Успение Пресвятыя Богородицы: оклад серебро под золотом, басемной, двенатцать венцов и с цатами, резные; дявять венцов бес цат, все серебро под золотом. Пелена тавта, средина камка желтая, крест со всем шит серебром.
л. 9 об. Подсвешник древя // ной на красках с травами, насвешник белово железа.

Образ Пресвятыя Троицы, именуем Отечество: и по полям, и в середине оклад басемной, серебро под золотом, в середине два венца и цаты резные, серебро под золотом. У Святаго Духа венец бес цат, в чюдесех 39 венцов с цаты резные, да бес цат 24 венца, все серебро под золотом.

Пелена дароги голубые, средина отлас красной, крест со всем шит серебром. Подсвешник древяной на красках писан з травы, насвешник белого железа. У пелены 12 кисток, подклад крашенинной.

Образ апостола Иоанна Богослова: около и средины оклад басемной, серебро под золотом, в середине два венца с цаты, резные, серебро под золотом. В чюдесех 14 венцов резные, с цаты, по два венца вместе, а цата одна, и тех венцов во шти местех; в одном месте десять венцов // съ вязью во знаки, а цата одна; пять венцов бес цат. И те все венцы и цаты резные, серебро под золотом. У тоеже иконы пелена дороги красные, средина тавта голубая, крест на середине со всем по подобию шит золотом. Подсвешник древяной на красках травчатой. У пелены 11 кисток, подклад крашенина.

Образа Пресвятыя Богородины Неопалимыя купины: оклад по полям и средина басемной, серебро под золотом, два венца бес цат, резные, под золотом. Пелена тафта светло-зеленая, средина камка красная, мелкотравчатая, крест со всем шит золотом. Подсвешник древяной на красках, насвешник белого железа.

Образ Сошествие святаго Духа: апостолы писаны красками на золоте, у апостолов венцы 12 с цатами басемные, серебро под золотом. Пелена дароги зеленые, средина камка красная, крест со всем сполна шит золотом. Подсвешник древяной, писан красками, // насвешник белово железа.
л. 10

В большем Деисусе над царскими дверьми образ Вседержителей писан на золоте, венец с конорою и с цатою, басемной; у богородицыны иконы и предтечевы венцы с цатами, басемные; у архангелов, и у апостолов, и у святителей во всем Деисусе венцы с цаты, басемные, серебряные позолочены, числом дватцеть с однем. А писаны все те иконы на золоте числом 21.

В другом тябле праздников в ледних и богородицыных числом дватцеть четьре, писаны красками на золоте.

В третьем тябле в середине образ Пресвятыя Богородицы, Воплощение Иисус Христово писаны на золоте, по обем // сторонам пророков числом 20.
л. 10 об.

В четвертом ярусе в середине образ Господа Саваофа писан на золоте, по обем сторонам праотцев числом дватцать икон, писаны на красках на золоте.

В подволоки образ Спасов Нерукотворенные, по сторонам два аггела, писаны на золоте.

Херувими и серафимы над праотцы резные деревянные и позолочены, всех числом сорок.

Образ Пресвятыя Богородицы Одигитрие, писан на золоте.

Образ Всемиловитваго Спаса, стоящей на западной стране.

Хоругвь выносная, а на ней писан образ Всемиловитваго Спаса Нерукотворенный, а на другой стороне образ Происхождение честнаго // кресты с пеленами. л. 11

Фонарь выносной о восьми стенах, о двяти верхах, со крестами, травы оловяные, золочены листовым золотом, а промеж верхами восемь крестов литых оловяные, позолочены, по стягу травы литы, под золотом.

Другой фонарь о шти стенах, о семи верхах, со крестами, (а тот фонарь росшит на окольности).

Паликадило среди церкви большей о четырех ставах, з дугами и с кистью.

По сторонам малых два паликадила о трех ставах, з дугами, дуги одной нет.

Два паликадила малых спусных, у западного одной дуги нет.

Двери церковные с летню сторону на круках, у них два замка, один нутряной в колоды, а другой четверугольной, с полкою весучей.

// У тоеже церкви двои двери на круках, одней з западную страну, а другие с северную. Замки нутряные в колодах, у них же по две закладки железные в скобах с нутреную сторону. л. 11 об.

Да ис тоеже церкви в Алексеиву церковь двери на круках.

В тоеже церкви налой, кожа красная, о четырех столбах писаны красками.

Налой оболчен выбойкою пестрою.

Налой с решеткою писан красками, что минея стоит.

Две лампы: одна белого железа, другая деревяная.

Два стола: один плотной, другой простой.

Налой четверугольной решедчатой, с рундеком, точеной.

У тоеже церкви во олtare две окончины большия, третья малая; в окнах по пяти // прутов железных, в малом два прута. л. 12

В церкви 4 окончины больших по 5 прутов в окне. В паперть окно и уское, по нему же околелка уская, решедка железная.

В паперти икона Страшной суд втораго Христова пришествия.

Над летними дверьми Деисус на трех дьсках писан на красках.

Над западными дверьми икона живоначальные Троицы.

В тоеже паперти с северную сторону над окном образ живоначалнанные Троицы.

Над северными дверьми образ Николая чудотворца, пятничная.

У тоеже церкви в приделе **храм святаго // праведнаго Алексея человека Божия** деревяная, верх шатровой крыт и с маковицею чешуею, на маковицы крест обит белым железом. л. 12 об.

А в нем церковнаго строения двери царские, сень и столбцы писаны красками на золоте.

- Над сенью три херувимы резные деревянные, золочены листовым золотом.
Престол оболчен киндяком желтым, крест написан белой.
- На престоле Евангелие писмяное в полдсть, оболчено бархат красной, оклад басемной, серебро под золотом, распятие и евангелисты чеканные.
- Крест благословяще деревяной писан на красках. За престолом крест распятие Господа нашего.
- л. 13 // На другой стороне образ Пресвятыя Богородицы да Богояние Господа нашего Иисуса Христа писан на красках.
- Образ над жертвеником Пресвятыя Богородицы Одигитреи, два венца и цата басемная.
- Деисус на трех цках Всемилоствяго Спаса, и Пресвятыя Богородицы, и Иоанна Крестителя, писан на красках.
- На жертвенике одеяние крашенина синяя, пелена поля синии, середина тафта темно-желтая.
- Над царскими дверьми образ Всемилоствяго Спаса писан на красках.
- В церкви местной образ Алексея человека Божия, середина и поля оклад басемной, серебряной под золотом, венец с цатою, резной, у Богородицы и у Христа венец с конорою // и с цатою с одного, в чудесех 28 венцов с цатами резные, три венца бес цат.
- Пелена камка желтая травчатая, середина камка красная, крест на пелены сполна шит золотом, у пелены семь кисток, подклад крашенина, подсвешник восковой, весом тридцать один фунт, насвешник белово железа.
- Образ Спасав Нерукотворенный, писан на красках, венец басемной, у аггелов два венца с цатами басемные, пелена дароги зеленые, середина камка красная, крест сполна шит золотом. Насвешник на проволоки белово железа.
- Образ межвратная Богородица: поля оклад басемной, венец резной с цатою и с канорою, на каноре 9 камней у Богородицы, а Христов венец с цатою, резной, все серебро под золотом. У тое иконы пелена киндяк лазулевой, середина киндяк желтой, в середине крест знаменован белой. Подсвешник деревяной, писаны красками, насвешник белово железа. (В привесе у Богородицы крест серебряной с катками, женской, желочен бывал).
- л. 14 // Северная дверь, на ней писан красками благограмные разбойник со крестом.
- Образ Введение Пресвятыя Богородицы писан на красках, два венца с канорами и с цатами, четыре венца с цатами, а все те венцы под золотом серебряные. Пелена поля крашенина, середина киндяк лазулевой, крест вышит белым шелком.
- Образ Рождества Пресвятыя Богородицы писан на золоте в двух местех, 5 венцов местных, да 6 венцов одинаких, а все те венцы резные, под золотом серебряные, бас цат. Пелена киндяк голубой, середина камка красная, крест шит золотом, 13 кисток, подклад крашенина.
- л. 14 об. Образ великомученика Георгия писан на красках, венец с канорою и с цатою резной // на каноры пять камней, другой венец с цатою же резной, оба под золотом серебряные. Пелена дараги темно-зеленые, середина дараги желтые, крест знаменован белой, подклад крашенина.

В киоте двенадцать икон пядницъ месячных, писаны на золоте, кивот писана на золоте, у тоей иконы пелена киндяк голубой, середина киндяк лазуревой, крест шит белой, у пелены 15 кисток.

В Деисусе над сению образ Вседержителей, венец с канорою и с цатою серебряной басемной, под золотом. В том же Деисусе по сторонам у Предтечи и Богородицы, и архангелов четыре венца с цаты, басемные серебряные под золотом. И в том Деисусе всех икон апостолов и святителей, и с теми, что преже писаны числом девятнадцать писаны на золоте.

// В подволоке Нерукотвореный образ Спасов, писан на золоте.

л. 15

В другом русле празников и пророков на девятнадцати дцках, писаны на золоте.

Поликадило медное в двух ставах, двенадцать дуг, яйцо лебежиие, кисть шелковая.

Другое паликадильцо малое спуское о шти дугах, кисть шелковая.

Херувими и серафимы писаны на цках на золоте, числом четырнадцать.

Двери у тоей церкви западные на круках, замок задорожчатой в колоды.

По вонную сторону по дверям пять полос железных, а поперег семь полос, да с внутренюю сторону две скобы.

У тех церквий паперть окольная с одной и в паперти в окнах окончин целых и ветхи // числом дватцать шесть.

л. 15 об.

В Алексеевы церкви в олтаре и в церкви четыре окончины больших да две малых, окна с прутьем железным.

С летнюю сторону на крыльцы вбочки икона живоначальные Троицы, у тоей иконы окончина большая.

У церкви Алексея человека Божии с летню сторону под розвалом икона ево чудотворцова.

С северную сторону вбочки икона Господня, именуемо Отечество и на тоеже иконы в молении Алексея человека Божия да Варвары великомученицы.

В паперти над дверьми церкви Алексея икона Пресвятыя Богородицы Казанская.

// **Храм святыя великомученицы Варвары** древяной, верх шатровой, крыт чешуею, крест на церкви обит белым железом.

л. 16

А в нем церковнаго строения двери царские, и столбцы, и сень писаны на красках.

Во олтаре престол оболчен киндяком рудожелтым.

На престоле Евангелие печатное и ветхое, в десь, поволока бархат черной, распятие и евангелисты серебряные под золотом, застежки серебряные.

Крест благословящий писан на красках.

Покров крашенина зеленая, поля крашенина синяя.

За престолом крест писан на красках Распятие Господне.

Образ Пресвятыя Богородицы, венец с цатою басемной, серебряной под золотом, а на другой стороне образ Николая чудотворца.

// Жертвеник, а на нем одеяние крашенина синяя, у жертвеника пелена киндяк зеленой, ветхая, крест шит шелком.

л. 16 об.

Над жертвеником в киоте образ Рождества Иисус Христова, и святых Богоявление и Рождества Пресвятыя Богородицы писаны на красках.

Образ святого пророка Илии писан на красках.

Местной образ живоначальные Троицы: оклад серебряной под золотом, басемной, три венца с каноры и с цаты серебряные, резные, на канорах по пяти катков медных, два венца басемные, серебряные под золотом, бес цат. У тое иконы пелена киндяк желтой, середина камка пестрая, крест шит золотом, копие и трость. Подсвечник деревяной, писан на красках, насвещник белого железа. У пелены подклад крашенина, 9 кисток.

л. 17 // Местной образ святых мученицы Варвары: поля и середина оклад басемной, серебро под золотом, венец с канорою и з гривной, резной, под золотом, в венце, и в цаты, и в каноры ставок пятнадцать каменех. У Варвары подниз и цата жемчужная, у аггелов два венца и с цаты резные, под золотом, серебряные, в чудесех пятнадцать венцов с цаты и канорами, 4 венца резных с цаты, а два без цат.

У Варварины иконы в привесе крестов числом семнатцать, а весу дватцать пол третья золотника, ту же копеек семь алтын, 5 денег; двои серьги с камнем да три витушки, весу семь золотников. Пелена дороги желтые, середина тафта зеленая, крест и трость, и копие, и слова шиты шелком, 11 кисток. Свеща восковая, весу тритцать пять фунтов, насвечник белого железа. (Да вновь два креста, двои серьги, да два перстня)

л. 17 об. // Образ Воскресения Христова, оклад басемной, серебро под золотом, три венца с цатами, один с канорою, в каноры четыре вставки каменные, двацать венцов бес цат, а где как довелось по подобию, резные, серебряные под золотом. Пелена дараги зеленые, середина дараги желтые, крест со всем подобию шит шелком. Подсвечник восковой, травы цветами писаны, а весу дватцать один фунт, насвечник белово железа.

Образ во облаце Спасов, а в моление писан образ Алексея человека Божия, да преподобнаго Антония Сиского, писан на красках.

Образ Рождества Иисус Христова, писан на красках, венц у Богородицы с канорою и с цатою резной, на каноры пять каменей, у Иисуса два венца с цатами, два венца бес цать, все резные, под золотом, а пелена от тое иконы перенесена к Троицкому жертвенику. Подсвечник деревяной, писан на красках, насвечник белово железа.

л. 18 // Образ Николая Чюдотворца, писан на красках.

Образ Пресвятыя Богородицы межвратной со младенцем, Одигитрие, оклад и венц и цата басемная, серебряная под золотом. Пелена киндяк алой, середина оберъ черная, крест по подобию со всем шит золотом, подклад крашенина. У пелены пять кисток. Подсвечник деревяной писан на красках, насвещник белово железа.

Кукшин казенной медной.

Дверь северная – писаны Бытия на красках.

Образ святых Богоявлений писан на красках, венец и с цатою басемная, под золотом серебряные. Пелена – киндяк алой, середина тафта голубая, крест со всем шит шолком. Подсвещник восковой, весу пуд четыре фунта, насвещник белово железа. У пелены 11 кисток, подклад крашенина.

л. 18 об. Образ – на одной цки писаны Праздники Господьские: Благовещение Пресвятыя Богородицы, Входу // Иерусалим, Сретение Господне, Введение Пресвя-

тыя Богородицы писаны на красках. Подсвещник деревяной, писаны травами, навешник белово железа.

Образ Пресвятыя Богородицы именуем «О тебе радуется благодатная всякая тварь», венец и цата резные, серебро под золотом.

Образ святого великомученика Георгия, писан на красках.

Образ святого священномученика Власия, писан на красках, пядничной.

Образ святыя мученицы Варвары, пядничной, писан на красках.

В большем Деисусе икона в середине Вседержителява, венец и с цатою басемной. У Богородицы и у Предтечи два венца с цатами, серебряные, басемные, под золотом, по сторонам архангелы, апостолы и святители на четырнатцати цках, писаны на красках

// В другом ярусе празников на осмьнатцети цках, писаны на красках. *л. 19*

В третьем ярусе пророков на семнатцети цках, в середине образ Пресвятыя Богородицы.

В подволоке образ Всемилоствиваго Спаса Нерукотворенный, по сторонам аггели.

Паликадило медное большое, дуги о трех ставах, а в ставу по осми дуг, кисть шелковая цветная.

Другое паликадило маленько, спускное о шти дугах, яблук деревяной золочен, кисть шелковая цветная.

Дверь с северную сторону церковная на круках, замок снутри задорожчатой, а по тем дверям вдоль по вонную сторону пять полос, а поперег шесть полос железных.

Другие двери с вонную сторону, в те же обо дверины на крюках же, без замков, два крюка закладные

// В северной паперти Деисус, писан на красках. *л. 19 об.*

Во олтари и в церкви четыре окна большие, а в них окончин четыре ветхие, а в окнах в трех по пяти прутов железных, в четвертом четыре прута, да два малых оконца, в них по 2 прута железных, окончины ветхие.

Дверь церковная западная створная на крюках, замок задорожчатой в колоды, решетка ис трапезы створная на крюках, пруть железной, замок висучей.

Ис трапезы в церковь два окна узкие подольные, а в них решетка железные.

В трапезы на правой стороне Деисус в кивоте на одинацати цках празники, пророки, писаны на золоте. У того Деисуса прут железной для поставленья свещ.

// На другой стороне, на левой, образ Рождества Иисус Христова, другой образ святых Богоявлений, образ святыя мученицы Варвары. *л. 20*

В трапезы 5 окончин больших.

В трапезы же сальник медной. У печи надпыльник железной с цепью железною. Полукрючье железное. Трапезные двери и придверьем на крюках.

В западной паперти Деисус, писан на красках на двенатцати цках.

Двери в паперть на три притвора на крюках.

Над дверьми образ святыя мученицы Варвары, писан на красках.

На погосте в часовни крест Распятие Господне, да образ великомученицы Варвары, писан на красках. Прут железной, окончина небольшая, ветхая, на железных лапках, затвор на круках.

л. 20 об. // Посуда церковная: медная чаша водосвященная, кумган, что вода святая живет, ставок медовой, блюдо, что со святою водою ходят, два укропника, чаша кутейная, четыре шандалца, два кукшина в церквах у Троицы и у Варвары в церкви преже написаны же, и в том всего весу тритцать два фунта.

Ризы камчатые желтые, оплечье бархат черной, шит золотом и серебром, крест назади серебряной.

Подризник тафта красная, пояс шелковой с кистями, епатрахиль и поручье – оберь серебряная, на патрахиле и на поручьи дватцать четыре пугвицы серебряные, делом решедчатым.

Во 189-м году построены ризи новые киндячные, цвет синей, оплечье отлас красной.

л. 21 // Четыре кандила медные, в том числи одно ветхое.

Патрахиль малой, оберь серебряная.

Подризник крашенина алая. Подризник белой портяной.

Пояс пестрой с кистями простой, другой шелковой с кистями.

Сосуды церковные служебные, серебряные.

Потир и дискос и лжица.

^(х)Два покрова: один – поля камка травчатая, середина бархат двоеличьной, другой – поля камка травчатая, середина оберь травчатая.

Двои сосуды оловянные, дискос и потир, и пять блюдец малых, ковшик оловянной, весу в том восемь фунтов.

Звезда медная, другая – серебряная.

Воздух: середина камка красная, поля отлас зеленой, крест шит золотом.

Пелена водосвящая: поля киндяк зеленой, середина тафта красная, подклад крашенина

л. 21 об. // ^хПелена налойная: поля кумач красной, наугольники камка желтая, середина камка белая, подклад крашенина.

У Варвары пелена накладная, тафта красная, середина отлас травчатой, подклад крашенина.

Ящик ризничей окован железом.

Сундук окован железом, а в нем книги живут и письменные крепости*.

Книг миней месячных печатных в целую десьть, числом двенатцать, а в том числе одна в полдесьть.

Пролог во весь год печатной, а розведен в четыре книги, в целую десьть.

Два Охтая печатные, в десьть.

л. 22 Триодь новая печатная, в десьть, постная, // да две старых: постная да цветная, в десьть.

^хУстав письменной, в целую десьть.

Евангелие толковое недельное и на празники и на владычни, в целую десьть, печатное.

Другое, старое, литовской печати, в десьть.

Книга Ефрем печатная, в десьть**.

* «и письменные крепости» – стерто.

** НИОРК. 6541 сп.

- Два Сборника писмяные, в полдесть.
Книга Многосложный свиток печатная, в полдесть.
Книга старой Требник печатная, в десть.
Книга Требник новая печатная, в полдесть.
Книга Требник новой печати, мелкой, в четь дести
// Апостол печатной, в десть*. л. 22 об.
Трефалой печатной, в десть.
Шестоднев печатной, в десть.
Книга Миняя общая печатная, в десть.
Книга Жезл правления, в десть**.
Псалтирь ветхая печатная, в полдесть.
Часослов ветхой, в четь дести, печатной (другими чернилами приписано:
«взят на карабли по словесному указу»)
Книга Ермология печатная, в пол дести.
Книга Служебник новой печатная, в полдесть.
Книга Служебник ветхой, в полдесть.
//*** л. 23
Книга Служебник печатной, Васильевы литургии, в полдесть.
Четыре книги Пролога писмяные, в полдесть.
Книга Златоуст писмянная, в десть.
Два Охтая писмяные, в полдесть.
Книга Змарагд писмяной, в полдесть.
Книга Полууставье писмяной, в полдесть.
Книга Миняя общая писмяная, в полдесть.
Трефолой писмяной, в десть.
Псалтирь ветхая, в полдесть, литовской печати.
Псалтирь писмяная, ветхая, в полдесть.
Псалтирь ветхая, разба печатная, в полдесть.
Две Миней писмяные, в десть.
// Два Сборника писмяные, в полдесть. л. 23 об.
Часовник писмяной, ветхой, в четь.
Иермосы старинные ветхие, в полдесть.
Книга Евангелие на престольное письменное, наугольники медные, ветхое.
Ермосы старонаречные письменные, в четь.
Тетрати, в них Житие Алексея человека Божия да Савы Освященнаго, да чтение в неделю первую великого поста о иконах и на обретение честных главы Иоанна Крестителя.
Колокольня деревянная о девяти столбах, а о пяти главах, верхи крыты чешуею, на главах кресты обиты белым железом. // На ней десять колоколов больших и малых, а в том числе малой колокол розбит. л. 24
В церкви сундук, окован железом, а в нем ящик с церковными писмяными крепостями.

* на полях рисунок ключа и запись другим почерком «Ключ...»

** НИОРК. 6717 сп.

*** на верхнем поле запись затертая: «Книгу Книга...»

Старинных горелых четыре судные списка выкинуты вон.

- Да купчая старая Ождоромская Ондreja да Степана, да Григорья, да Лукерьи Лукиных, дете Назарина. Да купчая Федора Демидова, сына Качкова, на треть деревни. Да отступная Федора Демидова Качкова на ту же Ождоромскую деревню. Духовная Стефана Ларионова на ту же Ождоромскую на полдеревни
- л. 24 об. // Духовная Павла Микитина на ту же Ождоромскую деревню. Да купчая Козмы Григорьева сына Тулотьева на половину деревни. Список з государевы грамоты да отводная память за печатью на ту же Ождоромскую деревню Лукинскую. Закладная кабала Лариона Стукача Иванова сына Данилова на ту же Ождоромскую и на двор. Даная Ивана да Мартина, да Антипы, да Анны корелян на ту же Ождоромскую деревню и на двор. Отступная Давыда Калинина сына корелянина на березник. Челобитная Козеручевского монастыря. Две купчих харатейные. И в том столпе // тринадцать вместе склеено, а четырнадцатая челобитная, и по склейкам рука приложена по па Козмы для закрепы, да с тех же Ождоромских путей и списки.
- л. 25
- Да купчая на пожню на пабережье. Да купчая на пожню на Мочестровскую на головную и с перелогом. Две купчих на пожню на Юрьевскую. Да купчая на пожню на Улитиху Жусисильской. Да купчая Родиона Иванова, что продал Офонасью Емельянову треть деревни. Да купчая пожню Исаковскую. Да купчая на половину пожни Федотьевской половины на Черемховой. Да закладная пожню за Нурдолою на Федотьевскую // Да купчая на Мучестровской на головной переложек, что продал Федосей Истомина. Да купчая на Мишевской перелог, что продал Ефим да Елизар Даниловы дети Мишева Третьяку Михайлову. Да купчая на Неконемскую пожню, что продал Ермоля Наумов Ушак, да Василий, да Ортемий Ермолины дети Ершова Ивану Юрьеву. Да закладная, что заложил пожню Улитиху Борис Сидоров Гаврилу Онিকেеву. Да купчая на Кузнецовскую деревню в Кузмине погосте. Да закладная на половину пожни Луготинской Лавленьтско, что заложил Потап // Самойлов Кузнецов Демиду, брату своему. Да отпись на Федора Озорного, что он к себе взял старых купчих блюсти. Да купчая, что продал Озорной Васильев Кондратью Михайлову в Луготинской земли свою долю. Да купчая на Луготинскую пожню в Смерикуте четверть большей пожни, что продал Ларион Истома Савин Кондратью Михайлову. Да купчая, что купил Михайло да Федосей, да Иван Демидовы дети Кузнецова у Василья Стефанова сына Игнатьева треть деревни в Кузмине погосте. Да купчая, что купил Михайло да Федосей, да Иван, да Гаврило Демидовы дети Кузнецова у дяди своего, у Потапа Самойлова, на Луготине половину пожни Лаврентьевской, а числом тех путей дватцать склеены вместе в одном тюку.
- л. 26 об. // Да запись на Юрья да Ондreja Козловых, что они дали Борису Семого Сидорову на пожню на Улитиху старых крепостей. Да купчая, что продал Офонасей Омельянов Костромин жене своей Ефросиньи двор свой и дворище, и горние земли орамые и луговые пожни по купчей своей и по дельней со всем без вывета. Да купчая, что продал Иван Васильев Могутов живоначальной Троицы в дом пожню свою залесную всю. Да купчая, что продала Ефросенья, Еремеева дочь, Афанасьева жена, Троицы в дом Настасьиных двух доль дворища и

двора, и пожен, и горних земель, где что ни есть, по отступной мужа своего. Даная, что дал Третьяк Горяинов Троицы в дом лоскут земли на Смердьи. // Да купчая, что отступилась Дарья Иванова дочь Ортемьева Родионовская жена Михаилу Яковлеву сыну Назарьина отца своего станков во дворе и в дворищи, и в горних землях свою треть. Да льготная на Куростровскую деревню. Даница Симана Михайлова и жене его Овдотьи на перелог на Мишевской. Даница Григорья Семенова Рузгуевского и в братьи и сестер своих место живоначальной Троицы в дом в Кузмине погосте полосу земли на Модорове, да другую полосу Пошунскую. Даница Алексея Сидорова на пожню и с перелогом на Мучестрове на голове. Даница Мавры Логиновы дочери Давыдовской жене, да Григорья, да Симана Михайловых детей за Нюрдолою на Федотьевскою пожню. // Даница Богда Гаврилова на пожню Улитиху Сасинской. Даница Симана Михайлова з женою на пожню в Неконемы на Наумовскую Ершевых. Даница Сергея да Григорья Онтипиных на пожню на пабережье. Даница Шумила да Семого, да Ондreja, да Оскена Клеменьевых детей на Тронинскую деревню, что в наволоке. Да подпещеная Харитона Микулина на орамое польцо в Репном острове. Даница Давыда Григорьева на два лоскута земли на горе за Спирковым подлесом, да на пожню нижнюю за Курьею. Даница Сымыла, да Федора, да Осипа Ивановых пожню на Черемховую меньшую. Даница Гаврила Оникеева, что дал земли под храм Варвары и под трапезу. // Даница Григорья, да Давыда, да Симана Михайловых детей, что дали орамой земли и пожни по купчей отца своего, что купил у Дарьи Ивановы дочери Ортемьева. Даница Богда да Силуяна Гавриловых детей на перелог на Мучестровской на плоской. Духовная Ефима Зиновьева. Духовная Кондратья Михайлова на деревню, что в Кузмцеове погосте. Духовная Филипа Ильина. Духовная Маримьяны Семеновы дочери на пожню на головную на Бораниху. Дельная Назарь Ефимова и те пути и склеены вместе, а числом дватцать шесть, склеены в одно место

л. 27

л. 27 об.

л. 28

// Дельная Пани Ларионова да Фоки Невежи, что делил пожню пабережную со старостою с Парфеном Семеновым. Дельная, что делились Михайло Яковлев да Филип Васильев, да Офонасей Омельянов, что делили Ортемьевскую деревню по третям. Дельная Василья да Кондратья, да Куки Истома, да Федор, да Григорей Михайловы дети, что делили промеж собою и земли останки отца своего. Дельная, что делили Федосей Демидов, да Василей промеж собою прикупную землю в Кузмине погосте. Дельная Лазаря Исакова Шкулева, что его благословил отец четверьютью деревни своей. Порядная запись на Никольского Мудьюсково старосту на Трифана Федорова. Порядная запись на Якова Прокопьева княжостровца // Запись на бобыльской Куростровск дворец оброчная празговая. Отступная Ульяны Григорьевы дочери Михайлова Евдокимовы жене на пожню в Луготине. Явка Кондратья Михалова сына Демидова. Да менная Симана Михайлова, что дал ис своего поля земли под Троицкую колокольню, а противно того он себе взял земли в пономаревском огороде. Даница Третьяка Васильева пооброчно на реку на Двину рыбной ловли. Даница Стефана Лытки на его двор и деревню и купчая с Феклиною и с отъписью Михайловскою Тронина. Запись Федосея Иванова о пабережье. Духовная Ефима Зиновьева. Закладная на Исака Власова Шкулева на пожню за Нурдолою. // Дельная Миха-

л. 28 об.

л. 29

л. 29 об.

лавская Назарына да купчая, что купил у Ондreja анбар на клеть, а числом тех путей съ явкою дватцать склеены вместе.

Грамота государева за печатью на Двину реку Третьяка Васильева. Запись волосных крестьян речная празговая, что дали Федору Путилову. Новых порядных на церковных порядчиков числом 13. Запись о зашейки на Фоку Семенова, да на Родиона Петрова. Запись на Стефана Майкова да отпись на него же Стефана. Купчая на большей анбар. Купчая на малой анбар. Пять грамот храмосвятных за красными печатями [приписано: «Да вновь две грамоты»] У Троицкой грамоты половина печати отломилась. Два списка с храмосвятых грамот.

л. 30 // Список з богомольной грамоты Варваской.

190-го года грамота государя преосвященнаго Афанасия архиепископа Колмогорскаго и Важескаго благовенная церковь строить каменную живоначальные Троицы.

188-го года государева грамота поновная на оброчные деревни.

л. 30 об. Два списка з государевы грамоты. Сотная писца Мирона Веньяминова, писана на столбцах. Список съ сотной, писана в книгу. Две книги старинные переписные. // Два списка со льготной. Память, что били челом государю преосвященному Афанасию архиепископу о указе о просвирах. Список с воевоцкой памяти о бережении.

190-го года излюб со всего мирского совету строить церковь каменную живоначальные Троицы. Записка Григорья Олескева. Челобитная Козьеручьевского монастыря о книги о Треоди. Память заказному целованику Стефану Майкову // Счетных на прошлых церковных прикащиков, старых и новых 48, иные побились (...) 4 счетных каменного строения прикащика Михала Волкова.

л. 31

Венец старой ис холодной церкви от иконы Николая чудотворца серебряной под золотом, басемной, с цатою.

Старых порядных на церковных порядчиков сверчен юк.

Шесть списков с памятей.

Список великого государя з грамоты, что воеводам не имать с миру Двинского уезду ни денег, ни хлеба.

Запись волостная, чтоб летом собак не спускать и никакия б от них истравы не было.

л. 31 об. // В церковной казны жемчюгу против семи денег, да треть золотой (другими чернилами приписано: «а тот жемчуг положен Пресвятей Богородице в кикю»)

4 записи старинные веревные [на левом поле почерком XIX в. приписано: «их нет, см. 78 стр.»]*.

2 книги старья веревные.

Явочная челобитная Михаила Волкова.

Явочная челобитная Назара Кушакина.

Явочная челобитная Пимины Иванова.

Явочная челобитная Микифора Вавильева.

Безмен двоепудник с ремнем.

* по новой нумерации л. 42 об.

Фонарь малой, по углам обит белым железом, тот фонарь издержан на окольные ницы.

2 налож згибные.

Два анбара: один о четырех жирах, а другой о двух жирах.

// Прут железной в Алексееве церкви, а делан свечи ставить.

л. 32

Перепись именная прошлых церковных прикащиков приходным и розходным книгам церковной казны:

Книги Григорья Михайлова двух годов [рядом карандашом: «1617–18»]

Книги Харитона Иванова

Книги Фоки Семенова [рядом карандашом: «1620»]

Книги Семого Клементьева

Книги Семого Истомина

Книги Тараса Иванова

Книги Митрофана Рагозина

Книги Третьяка Иванова Горяйнова [рядом карандашом: «1625»]

Книги Павла Васильева

Книги Макарки Данилова

Книги Русина Павлова двух годов [рядом карандашом: «1629–30»]

Книги Федора Путилова

Книги Тимофея Иванова

Книги Онуфрея Кипреянова

// Книги Сергея Ларионова

Книги Аврама Семенова [рядом карандашом: «1635»]

Книги Григория Еремеева

Книги Семого Клементьева

Книги первого Осипова

Книги Калины Колтового

Книги Ивана Васильева [рядом карандашом: «1640»]

Книги Василья Иванова

Книги меньшего Семенова

Книги Евсея Харитонова

Книги Ефима Иванова

Книги Козмы Иванова [рядом карандашом: «1645»]

Книги Зинова Ермолина

Книги Федора Пузанова двух годов

Книги Тимофея Колтового

Книги Стефана Тифеева [рядом карандашом: «1650»]

Книги Еакова Ускога

Книги Леонтия Пиминова

Книги Максима Артемьева

Книги меньшего Леонтьева двух годов [рядом карандашом: «1654–55»]

Книги Григорья Лутьянова

// Книги Григорья Карпова

Книги Федора Путилова двух годов

Книги пятого Терентьева [рядом карандашом: «1660»]

л. 32 об.

л. 33

Книги Савы Шкулева
 Книги Тарха Фокина
 Книги Зинова Ермолина
 Книги Давыда Пузанова
 Книги Кондратъя Самсонова [рядом карандашом: «1665»]
 Книги Ивана Русинова
 Книги Ивана Иванова
 Книги Исака Лутьянова
 Книги Зотика Иванова
 Книги Кирила Вавильева [рядом карандашом: «1670»]
 Книги Якова Осипова
 Книги Дмитрея Алексеева
 Книги Павла Маркова
 Книги Микифора Вавильева
 Книги Лариона Семенова Грибанова [рядом карандашом: «1675»]
 Книги Афонасья Пиминова
 Книги Петра Савина Шкулева
 Книги Пиминова /

- л. 33 об. // Книги Михаила Волкова [рядом карандашом: «по описи № 2-й 201 с.»]
 Книги Ивана Зиновьева [рядом карандашом: «1680»]
 Книги Клементъя Федорова
 Книги Ивана Ефимова
 Книги Дорофея Васильева
 Книги Ивана Григорьева [рядом карандашом: «1684»]

193 года принял от прошлого прикащика от Онаньи Никитина в церковных житницах дватцать семь мер один четверик, да охвостного шесть мер два четверика ячменя.

193-го года хлеба насеяного на половинных деревнях и во 194 году от половников в привозех в церковную казну хлеба.

Куростровской волости от порядчика от Луки Малахеева острого ячменю десять мер, да охвосного полторы меры

- л. 34 // С Ождоромской деревни от порядчика Максима Гаврилова горнего и острого ячменю сто тритцать одна мера два четверика, да охвостнаго 17 мер. От него же ржи одиннацать мер полтретья четверика.

С церковных деревень тяглых збирается празгового хлеба в церковную в среднюю меру под гребло пятьдесят мер три четверика, да мера в малую меру под гребло. А в большую церковную меру под гребло будет того хлеба сорок полтретья меры.

- л. 34 об. 194 года всего хлеба в церковной казне в житницах двесте одиннатцать мер один четверик, да ржи одиннатцать мер полтретья четверика, // охвостного ячменю дватцать пять мер.

194-го года в семена вышло в Вождоромскую деревню ячменя пятнацать мер, в Куростровскую деревню в сев вышло две меры, а ярового хлеба к новому году не сеяно.

Деревни оброчные:

В Куростровской волости деревня в Тышкове погосте оброчная, а в ней половник живет Лука Малахеев, празги денежной платит на год старой по два рубли, да новой надачи по своему порядку по полтора рубли и обоево по три рубли с полтиною. А островская орамая и сенокосная земля пополам хлеб и сено в казну половина, а другая половнику на работу, а семена дают на церковную половину ис церковной казны.

// Оброчное место в Куростровской же волости: сенные покосы Заболоцкой деревни и рыбные ловли, а поряжены половники Иван Осипов, Тимон Обросимов, Иван Исаков, а руно сымают все на себя, а в церковную казну празги платят по пяти рублев с полтиною на год. л. 35

Жеребей деревни на Лявле острове пустошь Акишавская и Трушинская оброчная, двора на ней нет. А порятчик живет Федор Иванов, празги платит в церковную казну по два рубли.

Деревня Лукинская на реке на Вождороме оброчная горняя и островская орамая земля сеется пополам, а семена кладут на церковную половину ис казны по вся годы, а порядчик живет Максим Гаврилов. Семена кладет на свою половину свои, а празги платит в церковную казну по три рубли с полтиною на год.

// Да у тоеже деревны ново присадное место на Васильеве острове репище отдано на кортому на год, на 194 год, Петру Кондратьеву Дементьевых, а празги взято два рубля. л. 35 об.

Деревни тяглые:

Деревня Рембуевская на матерой стороне, а в ней живет Иван Микулин, подпущение деда его, а в данной написано покаместа род его живет, их вон не выражать из деревни, а празги в церковную казну Троицы платит по меры ячьмени на год в малую меру под гребло, да по пяти алтын по две деньги деньгами.

Деревня Тронинская в Наволоке, где жил Иван Белой, а в ней порятчик поряжен Арефь Оврамов, двора нет, празги платит в церковную казну по пятнадцать алтын на год, а он, Ореф, в свое место порядил до строчных лет Герасима Федосеева

// Деревня Шайновская, а в ней порятчики Алексей да Иван Микифоровы Макарьина. Празги платят в церковную казну по три рубли, да новой своей наддачи по два рубли и обоево по пяти рублев на год. л. 36

Деревня Великодворская на Волотца, а в ней порятчик два Петра Кириловы дети Микитина. Празги платят в церковную казну по два рубли на год.

Деревня Наволоцкая, а в ней два порядчика Иван Андреев Кушков да Федор Лукин Хабаров. Празги платят в церковную казну хлебной по шеснатцати мер ячменя в среднюю меру подгребной денежной празги, старой по рублю на год, да новой своей наддачи Иван дал семь рублев денег. Да поступился своего строения избы и клетки на столбах и анбара со всем поступился в церковную казну вечно. Федор дал свершенка в полетную на десять лет семь рублев и того по семи гривен на год.

// Деревня Артемьевская возле Ручей в верхнем конце, а в ней порятчик по святительскому указу поряжен Родион Анкидинов. Празги платит в церковную казну по рублю з гривною на год, да хлебной празги по меры ячьменя под гребло в среднюю меру. л. 36 об.

Деревня Швецовская, а в ней порятчик был Семен Григорьев и в место свое порядил до строку жить Ивана Григорьева Колтовых. Празги платит хлебной по четырнатцати мер с четвериком ячменя в середню меру под гребло, да новой наддачи по Семенову ряду по два рубля на год.

Деревня Зарецкая, что от Ренбуевы горы, а в ней порятчики Яков да Яким Григорьевы дети, да Федот Михайлов з детьми. Празги хлебной платят по девятцатцати мер с полмерою ячменя в среднюю меру по гребло, да старой празги по полтины на год, да новой наддачи свершенка в полетную в десять лет по три рубли с полтиною и обоево по 4 рубли на год.

л. 37 // 194-го года з деревень празговых денег на год збирается и с новоприсадным местом, что в Васильеве острову с репища всего $\frac{\text{л} \mid \text{в}}{\text{л} \mid \text{в}}$ *

Поле церковное тяглое дано к дьячей белой деревни, а празги в церковную казну платили по пяти алтын да розруб с миром, а последние дьячки кроме рузруб празги в казну не платили.

Тяглыя земли, сенные покосы, пожни отдаются ставить и сена и трети, а в казну две доли, да сверх того платят деньгами по месту смотря.

Пожня большая Неконема в казну две доли, а ставшику треть, свершенка в казну рубль денег.

л. 37 об. Пожня Смердей перелог ставитца на пятеро, в казну три доли, а ставшику две // доли, свершенка в казну рубль.

Пожня Федотьевская в казну две доли, ставшику треть, свершенка осмьнатцать алтын.

Пожня Юрьевская малая Неконема в казну две доли, ставшику треть, свершенка дватцать алтын четыре денги.

Пожня Мишевской перелог в казну две доли, а ставшику треть, свершенка пятнатцать алтын.

Пожня Могутиха малая в казну две доли, ставшику треть, свершенка пять алтын.

Пожня Матвеевская дана к Шейновско деревни, а рузруб платят с миром и казны, а порядчики ставят в казну две доли, а им треть.

л. 38 Пожня Исаковская дана к Швецовской деревни, рузруб платят с миром и казны, // а ставят в казну три доли, а ставшику две доли.

И с тех пожен празговых денег збираетца на год всего вершенков по три рубли по дватцати по пяти алтын по две денги и того больши не бывало.

194 года

С рыбной ловли, что на Двине реки ставят морды и того збираетца на год по шти рублей по дватцети по пяти алтын по 4 денги, а иным годом баваает больше и меньше, но большим числом.

194-го года сена в продажи на $\frac{\text{в} \mid \text{д}}{\text{л} \mid \text{г}}$ **

Сена вышло лошади, что куплена на казенные денги на 20 алтын на 2 денги.

* В копии 1894 г. сделана расшифровка – «т.е. 32 р. 30 алт. 2 денги».

** В копии 1894 г. сделана расшифровка – «т.е. 33 р. 2 алт. 4 денги».

Максиму подмастерью каменного строения вышло поряды сена сорок куч.

// С Могутихи пожни сена, что в казну шло две доли, и то имал прежней дьячек Федор Иванов по 20 куч вместо того, что он, Федор, бил челом государю преосвященному Афанасию архиепископу на новоприсадное место на Васильеве острову репище. л. 38 об.

190-го году по указу преосвященнаго Афанасия архиепископа колмогорскаго и важескаго и по его святительской благоденой грамоте строитца церковь во имя живоначальные Троицы каменная о пяти главах и по 194 года построено тое церкви. Тесом покрыта с подскаем и потоки положены, а величеством церковь по вонную сторону десять сажень, а в церкви 4 столпа: 2 за Деисусом, 2 в церкви. А внутри величеством от запада страны // до Деисуса по шти сажень без чети сажени, а поперег восемь сажень с полуаршином, а вышина от земли до закамар полсемы сажени, а закомары большие вышина 4 аршина бес чети, а малые закомары по сажени, а сажень троearшинная. У церкви трои двери, окна, и поясы, и закомары, и по шиям выкладки, и на олтарях окна и спуски все ростесочные. А церковь обе стороны и своды подмазаны и обелены. л. 39

Память по указу преосвященнаго архиепископа церкви Божии описать и всякое церковное строение переписать.

Вновь куплена книга Триодь цветная нового выхода, да вновь написан Сенодик* // Книга Часослов печатная новая. л. 39 об.

У Варвары великомученицы крест кругой серебряной.

В переписной книги чего налицо нет и то писано статьями здесь:

Церковного прикащика Григорья Матфеева его старощенья книг приходных нет. Книги Апостола писмяного нет. В Троицыны церкви у иконы Варвары великомученицы в чудесех двух цат резных под золотом нет. В теплой церкви Варвары великомученицы в венце камени нет. // Во 185-м году поп Михайло книгу Обиходник послал продать и деньги к себе взял, а поступился за то у горенки замка да струба, что собою построил в погреб. Лому железного нет и про тот лом сказал прикащик Михайло Волков, что де для каменного церковного строения живет у меня [на полях запись XIX в. – «Это написано прошлое 185 г., а книга начата писать 194 г.]. л. 40

Положил во святую церковь канцелярской подьячей Гаврило Пушакин тетрять писмянную Слово на Рожество Христово.

// 194-го года Список с Ождоромских с путей взят во архиерейском в судном приказе к судному делу. л. 40 об.

Память о поряде Родиона Анкиндинова.

Явочная челобитная Савы Алексева сына Шкулевых.

О просвирах памяти нет.

О собаках памяти нет.

// 195-го года Память о поряде Ождоромской деревни. л. 41

Память о поставлении креста на церковь Алексея человека Божия.

*Арханг. Д. 395.

- Вновь построены ризы – полотно крашенина синя катаная.
 Оплечье – выбойка пестрая, да тоеже выбойки епатрахиль и поручье.
 Вновь списаны тетради о победе моления на поганных агарян.
 Положил Леонте(й) Ефимов пелену
 Вновь съчетной церковного каменного строения приказщика Михаила Волкова
- л. 41 об. // Оброчная, да список с оброчной на березник.
 Оброчная на Двину реку, список с оброчной на Двину реку.
 Список
 Список с памяти, чтобы о святых вечерах на игрища не збиралися.
- л. 42 // 196-го года Память о порядке Княжестровской деревни Федора Иванова.
 Память о порядке Тронинской деревни Федора Крохина.
 Память Кондратья Федотова да Якова Луткова о прагодом ячменю.
 Память о приеме от прошлого прикащика церковной казне и о зчете трои книги церковных приказщиков Ананьи Никитина, Ефима Калинина, Максима Лукина и три съчетных их старощения.
 В теплой церкви у Варвары великомученицы вновь муской перстень, у тоеже иконы в венце камень вновь.
- л. 42 об. // Съчетной церковного каменного строение приказщика Михаила Никифорова.
 Запись, что летом собак не спускать отдана Прокопию Иванову.
 Емуже, Прокопию, отдано шесть списков с памятей да четыре записи веревных.
 Вновь у Варвары великомученицы шесть денег с огибною копейкою, что на пруту.
 Сальника в трапезе медного нет, потерялся в 710-м году
- л. 43 // Принял Афанасей Фокин у прошлого прикащика у Андрея Нагих на прошлых прикащиков недоплатных счетных числом // 27.
- л. 43 об. // Василия Онуфрева год
 198-го года вновь зчетной церковного каменого строения приказщика Михаила Волкова двух годов – 196 года да 197-го года – два списка о богомоли великих государей по указу преосвященнаго Афанасия архиепископа Колмогорского и Важеского.
 Вновь Канонник как около волости ходить.
 Вновь купчая, что у Михаила у попа куплен анбар священнику.
 Память о приеме от прошлого прикащика церковной казне и о зчете.
 Книги да зчетной приказщика Михаила Петрова.
 (на нижнем поле приписано – «Как ниже сего показано»)

ОПИСЬ УХТОСТРОВСКОЙ ЦЕРКВИ 1692 г.

- л. 44 // «7201-го ноября в 1 день Ухтостровской волости церковей живоначальные Троицы и великомученицы Варвары и праведнаго Алексия человека Божия по досмотру, что построено вновь и чего не объявилось описано zde в конец прежних описных книг

// *

л. 44 об.

// Лета 7201-го октября в 24 день. По указу преосвященнаго Афанасия архиепископа Холмогорскаго и Важескаго и по памяти за печатью казеннаго приказа за приписью диака Данила Лебедева велено Троицкого Ухтоострова земскому судейке Ивану Кушкову с товарищи выбрать из волостных крестьян нарочитых людей сколько человек пригоже и тем выборным людям со священником Гавриилом и с прежним и с нынешним церковными приказщиками по прежним описным книгам церкви живональня Троицы и великомученицы Варвары и в них святых иконы, и всякая церковная утварь, и казна, и грамоты, и писменные крепости пересмотреть все налицо и что перед прежними описными книгами объявитца вновь и чего не объявитца и то все велено описать имянно в конец // прежних описных книг и отвести те церкви и в них святых иконы, и всякую церковную утварь, и денежную и хлебную казну, и грамоты, и писменные крепости от прежнего приказщика Михаила Волкова к священнику Гавриилу Никифорову и к нововыборному приказщику Тарху Михайлову сыну Фокину и во всем нововыборному приказщику Тарху с ним Михаилом росписатьца. И в нынешнем в 201-м году ноября в 1 день по указу преосвященнаго Афанасия архиепископа Холмогорскаго и Важескаго и по той памяти и по выбору земского судейки Ивана Кушкова с товарищи выборные крестьяне Елфим Калинин сын Колтовых, Иван Зеновьев, Кондратей Сампсонов сын Леонтьевых, Иван Ефимов со священником Гавриилом Никифоровым и с прежним приказщиком Михаилом // Никифоровым сыном Волковым и с нынешним нововыборным приказщиком Тархом Михайловым сыном Фокиным по прежним описным 7 194-го году книгам церкви живональня Троицы и великомученицы Варвары и преподобнаго Алексея человека Божия и в них святых иконы, и всякую церковную утварь, и казну, и грамоты, и писменные крепости и по прибавочным по 198-й год статьям пересмотрели имянно и пересмотря отвели от прежнего приказщика Михаила к священнику Гавриилу и к нововыборному церковному приказщику Тарху все налицо. И в том во всем они священник и нововыборной приказщик с прежним приказщиком Михаилом zde и в счетном // и росписались. А что перед прежними описными книгами построено вновь и чего перед прежними книгами по досмотру ныне не объявилось и то писано zde же порознь статьями.

л. 45

л. 45 об.

л. 46

л. 46 об.

// Построено вновь:

л. 47

Церковь живональня Троицы новая, каменная, холодная, о пяти верхах. Кресты опояны белым железом, маковицы крыты чешуею, окна и двери ростесочные, в окнах решетки железные.

У той Троицкой церкви з западную и северную сторон паперть каменная же без сводов, покрыта тесом, окна ростесочные, двери простые.

В церкви Троицкой во олгаре и в церкви в ысподних окнах окончины слюдяные в белом железе, деланы из старых папертных окончин и из новой слюды.

В церковь трои двери полотна деревянные, у летних и северных дверей закладки де//ревянные и засовы железные, у западных дверей замок задорозчатой старой церкви, да новая чепь и пробой и замок высячай.

л. 47 об.

* л. 44 об. без текста.

Во святом олтаре на престоле антимис освященной подвижной на белой тафте, печатной. Литон тафты рудожелтые.

На престоле же интитиа отгласа красного подложена крашениною, напреди крест кружива серебряного. У индитии же на углу двенадцать пугвиц серебряные, сканные.

На престоле же покров, середина отгласа красного, обложен тафтою рудожелтою, подложен киндяком травчатым, крест круживаго мишурного.

л. 48 На жертвнике литон тафты рудожелтые, индитиа киндяка пестрого, крест кружива // мишурного. Покров середина кумачная, обложен выбойкою пестрою, крест камчатой белой.

У царских дверей запона кумачная, крест на ней кружива мишурного.

В церкви перед местною храмовою иконою живоначальные Троицы лампада всячая меди красные, полужена и над ней чашечка медная, полужена же.

Перед местною же страсотерпца Георгия иконою лампада всячая, красные же меди, и над нею чашечка полужены и кисть шелковая. Положение по обещанию Тройногорской и Рузгуевской деревень крестьян.

л. 48 об. // Насвещники белого железа, старые, переделаны лампадами всячими, числом их двенадцать. У всех лампад четырнатцать прутов железных крашенные. А лампады повешены на проволоки железной. У шести лампад по кисти шелковой.

У большего паликадила яйцо стекла зеркального. Положение Тарха Михайлова сына Фокина.

У местной храмовой иконы живоначальные Троицы в привесе крест серебряной, весом два алтына две деньги.

л. 49 // В казне остального серебра шитного золотник.

Стихарь дьяконской киндяка пестрого, оплечье и накапки тафтяные.

Орарь тафтяной, подложен тафтою же ветхою, девять кисток шелковые.

У стихаря подольник кумачной, стихарь подложен холстом. Орарь же киндячной, пестрой.

Епитрахиль киндячной, пестрой же.

Двои поручень киндячные, пестрые же. Поручи же из старого оплечья собраны.

Писма:

л. 49 об. Список с памяти богомольной 197-го году // марта 6-го числа.

Список же с памяти богомольные же того же года мая 24-го числа.

Список с памяти богомольные же 198-го марта 12-го числа.

Излюб заручной мирской к церковному строению извесь возить, и книги к тому же церковному строению песок возить.

Преосвященнаго архиепископа грамота благословенная о строении Алексея человека Божия церкви 199-го апреля 1-го числа.

л. 50 Подписная челобитная о молебном бдении и о ходу со святыми иконами круг // волостей.

Память о разделе церковного доходу священнику з дьяконом и пономарем 7200-го мая 14-го числа [рядом карандашом: «1692 г.»]

Шесть памятей о порядке на церковные деревни порядчиков со 198-го декаб-

ря с 11-го и по 201-й год октября по 20-е. И порядные на порядчиков записи.

Три счетной: дву 196-го и 197-го годов, счетной 198-го году, счетной 199-го году приказщичества Михаила Никифорова сына Волкова и книги его тех годов.

Записи подрядные церковного каменного // всего строения церкви живоначальныя Троицы и придельныя церкви Алексея человека Божия на подмастерья и на всех подрядчиков во всяких подрядах и на всяких работных во всяких наймах и росписки в дачах подмастерью и подрядчиком и всяким наемным людем. [На поле запись XIX в. – «Из них ничего не поймешь примеч. 1870 г.»]

л. 50 об.

Чего перед прежними описными книгами ныне не объявилось:

Подсвешники, что были в старых деревяных Троицкой и Алексеевской церквах восковые перегреты на воске и держаны на свечи на згар и в промену.

(После заверочной записи приписано: «201-го году у образа живоначальныя Троицы в привесе перстна не объявилось»)

// Преосвященнаго архиепископа грамота о освящении церкви Алексея человека Божия 202-го году мая в 29 день.

л. 51

203-го году Троицкого Ухтоострова Пелагия Игнатъя Пелепелкина жена отказала и положила в церковь живоначальныя Троицы по души своей кошелек жемчужной с репьями, в середине камень красной, ободок серебряной (другим почерком приписано: «а тот кошелек положен Пресвятой Богородице в кичу»)

205-го года Троицкого Ухтоострова Соломида Мосеева дочь, а Ульяновская жена Колтовых положила по себе и по души своей в помяновение во святую церковь великомученицы Варвары тафту двоелищну рудожелту.

// 208-го года Троицкого Ухтоострова вдова Ульяния Стефанова дочь Алексеевская жена Фокина положила и отказала в помяновение по души своей великомученицы Варвары крест круглой серебряной с пуговками большей.

л. 51 об.

208-го года Троицкого Ухтоострова Михайло Павлов Иевлевых положил во святую церковь живоначальныя Троицы в помяновение родителей своих Псалтирь в полдесть новых выходов печатную.

// Скаска о переписи казны, а другая подана в архиерейской казны в казенном приказе.

л. 52

210-го года Троицкого Ухтоострова Михайло Павлов Иевлевых положил во святую церковь к местной иконы живоначальныя Троицы лампаду висячую медную, местами золочена, резная, цены дано четыре рубля, а положил ту лампаду в помяновение по своих родителей.

1703 года Троицкого Ухтоострова вдова Михайловича Евдокия Герасимова дочь Колтовых, а роду Чечуриных положила в церковь // живоначальныя Троицы к образу же Пресвятей Богородицы межувратной два кошеля жемчужные в кичу в помяновении родителей своих.

л. 52 об.

203 года положила в помяновение вдова Никифора Новоселова Марья, Ларионова дочь, по смерти своей по души великомученицы Варвары крест круглой серебряной весом семь гривен.

713 года февраля в день Иван Федоров Сопов положил крест серебряной мужской великомуче//ницы Варвары по вере своей.

л. 53

714 февраля в день положила в помяновение по смерти своей по души Ма-

рья Романова дочь Комяна Пушакина жена крест мужской великомученицы Варвары серебряной.

718 мая в 18 день положила в помяновение по смерти своей по души Василиста Андреева дочь, а Григорья Балашева жена, серьги серебряные с камнем святыя великомученицы Варвары, да Троицы крест круглой женской с пугвицы.

л. 53 об. // 720-го году положила по души своей девица Макрида, Амосова дочь, колтушки серебряные.

Положила Вассия, Привалова жена, крест серебряной женской.

Положила вдова, а Дениса Фокина жена, в Троицкую церковь межувратной Богородицы пристежь жемчужную.

721 октября в 1 день положила по души своей вдова Парасковья».

БАН НИОР. Арханг. Д. 523.